

1 Schaut hin

Pop-Rock ♩ = 135

Intro

Strophen

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. Wo fin - den al - le Platz, | wie grün ist dort das Gras? |
| 2. Wo wer - den al - le satt, | wie hung - rig sie auch sind? |
| 3. Wo sind die Kör - be voll, | wie we - nig es auch schien? |
| 4. Wo wer - den Wun - der wahr, | wie wer - den sie er - kannt? |

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Wer lädt so vie - le ein, | wer gibt im Ü - ber - maß? |
| 2. Wer nimmt die Spei - se an, | greift zu, ver - traut ihr blind? |
| 3. Wer sam - melt al - les ein | und lässt die Zwei - fel ziehn? |
| 4. Wer geht den Spu - ren nach, | geht ü - ber den Ver - stand? |

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1.-3. Wo - von der Mensch auch lebt, | es ist nicht Brot al - lein.____ |
| 4. Der Mensch lebt durch das Wort, | das Wort ist Got - tes Brot.____ |

- | | |
|--|--------|
| 1.-3. es ist nicht Brot al - lein.____ | Schaut |
| 4. das Wort ist Got - tes Brot.____ | Schaut |

Refrain

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|-----|
| 1.-3. hin. | Seht nach. | Blickt durch. | Mit |
| 4. hin. | Denkt nach. | Geht los. | Mit |

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1.-4. of - fe - nen Au - gen. | Schaut of - fe - nen Ar - men. |
|-------------------------------|--------------------------------|

- | | |
|---------------------|---------------|
| Teilt und schmeckt. | und seht.____ |
|---------------------|---------------|

(Fine) zur Strophe weiter

- | |
|----------------------------------|
| Teilt und schmeckt und seht.____ |
|----------------------------------|

Bridge

- | | |
|----------------------------------|--------|
| Teilt und schmeckt und seht.____ | Schaut |
|----------------------------------|--------|

Je nach Situation kann die Abfolge variiert werden:

- Je zwei Strophen werden hintereinander gesungen, erst dann der Refrain.
- Jede Strophe wird für sich wiederholt.

Die Anzahl der Wiederholungen und die Mehrstimmigkeit in der Bridge können je nach Situation ausgestaltet werden. Die Bridge kann auch als Coda am Schluss stehen.

Text: Lothar Veit (ÖLW 2020). Musik: Peter Hamburger (ÖLW 2020). © Strube Verlag, München